

**Ένα ασυνήθιστο μπουκέτο για την κα. Egon**

Αγαπημένη μας κα. Egon, αξιότιμοι καλεσμένοι,

την πρόσκληση της κας. Ζέττας Πολυχρονιάδη να απευθύνω έναν χαιρετισμό στη σημερινή εκδήλωση την αποδέχθηκα βεβαίως με μεγάλη χαρά, αλλά και με κάποιο προβληματισμό, καθώς η πρώτη μου σκέψη ήταν ότι 45 λεπτά ομιλίας (ο οίστρος των αρχαιολογικών διαλέξεων, βλέπετε...) είναι εξαιρετικά περιορισμένος χρόνος για να μπορέσει να περιγράψει κανείς έστω και στο ελάχιστο όλα όσα εγώ και οι συνάδελφοί-υπότροφοι οφείλουμε στην επίτιμο πρόεδρο και ιδρύτρια της Ελληνικής Αρχαιολογικής Επιτροπής Λονδίνου, την κα. Matti Egon. Διαισθανόμενη προφανώς την αμηχανία μου και σεβόμενη το ακροατήριό της, η σοφή οικοδέσποινα της σημερινής εκδήλωσης έσπευσε αμέσως να μου διευκρινίσει ότι η ομιλία μου δε θα έπρεπε να διαρκέσει περισσότερο από πέντε, το πολύ δέκα λεπτά. Μα φυσικά! Το λακωνίζειν εστί φιλοσοφείν... πολύ περισσότερο όταν πρέπει να αναφερθεί κανείς σε ανθρώπους που δίνουν το στίγμα τους στον κόσμο μας κυρίως – όπως εξάλλου είναι και το σωστό - μέσα από το έργο τους.

Ήταν ξεκάθαρο ότι μόνο με τη χρήση συμβόλων θα κατάφερα να υποτάξω στο χρονοδιάγραμμα αυτής της εκδήλωσης το εύρος των συναισθημάτων που όλοι εμείς, οι υπότροφοι της Ελληνικής Αρχαιολογικής Επιτροπής Λονδίνου, τρέφουμε για την κα. Egon. Στράφηκα λοιπόν στη μεγαλύτερη δεξαμενή συμβολισμών, την ίδια τη φύση, και έθεσα σε όλους τους υποτρόφους-συναδέλφους μου το παρακάτω ερώτημα...

Εάν έπρεπε να παρομοιάσετε την κα. Egon με ένα λουλούδι, ποιο θα ήταν αυτό;

Αφού πρώτα ευχαριστήσω θερμά τους συναδέλφους για την ανταπόκρισή τους στο αίτημά μου, θα ήθελα στη συνέχεια να «ανθολογήσω» (μιάς και μιλάμε για άνθη) τις ενδιαφέρουσες απαντήσεις που δόθηκαν.

Πρώτο στις προτιμήσεις των υποτρόφων ήρθε το **γιασεμί** και το συγγενικό του **ριγόσπερμα**. Η κα. Egon είναι ευειδής, πάντα φινετσάτη και λεπτεπίλεπτη, όπως τα μεμονωμένα άνθη του γιασεμιού που συμβολίζουν το ελληνικό καλοκαίρι, ακριβώς όπως και η προσφορά της κας. Egon «μυρίζει» καλοκαίρι σε έναν επίμονο χειμώνα (που ευελπιστούμε να τελειώσει γρήγορα). Τα άνθη του γιασεμιού εξάλλου σχηματίζουν ένα θάμνο που κυριαρχεί σε κάθε σύνθεση καθώς αγκαλιάζει τις υποκείμενες επιφάνειες αναβαθμίζοντάς τες αισθητικά με την όψη του και με μια γλυκιά και πολύ ευχάριστη μυρωδιά που πλημμυρίζει τον χώρο. Στο συναρπαστικό αλλά και απαιτητικό κυνήγι της γνώσης κατά τη διάρκεια των σπουδών μας ως υπότροφοι της Ελληνικής Αρχαιολογικής Επιτροπής, η κα. Egon μας αγκάλιασε με ανάλογο τρόπο, θεραπεύοντας όχι μόνο τις πρακτικές ανάγκες μας (κάτι που θα έκανε το οποιοδήποτε ίδρυμα υποτροφιών), αλλά και την ψυχή μας με το ειλικρινές και αέναο ενδιαφέρον της για την πρόοδό μας. Και έτσι, η κα. Egon-γιασεμί, μας αναβάθμισε επιστημονικά και συνεχίζει να μας αναβαθμίζει πνευματικά και ψυχικά, κάθε φορά που έχουμε την τύχη να συγχρωτιστούμε μαζί της και να ακούσουμε το σοφό και μελίχιο λόγο της.

Στη δεύτερη θέση μετά το γιασεμί ισοψήφησαν το **ηλιοτρόπιο** και η **ίριδα**. Το ηλιοτρόπιο, που κοιτά πάντα προς το ζωοδότη ήλιο, ξεχωρίζει με την μεγαλοπρέπεια και το απέριττο κάλλος του ανάμεσα σε όλα τα άλλα λουλούδια του αγρού. Έτσι και η κα. Egon ξεχωρίζει στον (συχνά) αγροίκο κόσμο μας, επειδή επικεντρώνεται στα ουσιώδη και σοβαρά και παροτρύνει όλους εμάς μέσα από την προσωπική της στάση ζωής να κοιτάμε πάντα προς το φως της γνώσης και να ευδοκιμούμε προς όφελος του κοινού καλού. Πολλοί υπότροφοι επέλεξαν το σπάνιο και κομψό άνθος της ίριδας για να τονίσουν την κομψότητα και τη σπάνια ευγένεια ψυχής της κας. Egon, ενώ άλλοι για το συνειρμό που προκαλεί σε ό,τι αφορά τη μυθολογία μας: όπως η Ίρις ήταν η αγγελιοφόρος θεϊκών μηνυμάτων μέσω της καμπύλης του ουράνιου τόξου, έτσι και η κα. Egon είναι η δική μας Ίριδα, η αγγελιοφόρος ευχάριστων ειδήσεων με τα γράμματά της, τις εγκάρδιες ευχές της και τις προσκλήσεις που μας στέλνει για όλες τις σπουδαίες εκδηλώσεις που οργανώνει.

Άλλοι υπότροφοι διάλεξαν τον **κρίνο** που κρατά ο αρχάγγελος στον Ευαγγελισμό (να πάλι ο αγγελιοφόρος σε βυζαντινό αυτή τη φορά σκηνικό), επειδή η κα. Egon είναι μια φιγούρα αέρινη, ένας άνθρωπος μεστός και τρυφερός με σπάνια πνευματικότητα, αγνότητα και ευγένεια ψυχής που θυμίζουν άγγελο επί γης. Την τιμητική τους είχαν και ο **μενεξές** και η **παιώνια** επειδή η κα. Egon έχει την τρυφεράδα και τη σεμνότητα, αλλά παράλληλα και την ελευθερία και τη δύναμη αυτών των αγριολούλουδων.

Το «ανθολόγιο» των υποτρόφων κλείνει με το κλασσικό, διαχρονικό και ευγενικό **κόκκινο τριαντάφυλλο** και το κομψό και σπάνιο **Juliet Rose**, ενώ σε μια περίπτωση η κα. Egon παρομοιάστηκε με «μοναχική **βουκαμβίλια** σε απαλό ροζ χρώμα σκαρφαλωμένη σε ένα πετρόσπιτο

της Μάνης στις νότιες παρυφές του Ταύγετου που γελά στα αλώνια του ήλιου και δροσίζεται στη σκιά των φτερών του Πετρίτη με μια στάλα αστρόσκονης» (οι αρχαιολόγοι βλέπετε είναι συνήθως ευαίσθητες ψυχές και ολίγον ποιητές...)

Το μπουκέτο αυτό σας το έφτιαξα, αγαπημένη μας κα. Egon... Ιδού!  
(σε αυτό ακριβώς το σημείο κάποιος πρέπει να εμφανίσει το μπουκέτο δίπλα στο βήμα).

Θα έπρεπε να βλέπατε την έκφραση του ανθοπώλη όταν του έδωσα την παραγγελία. «Μα...., κα. Καραγιώργου» μου είπε, «θα με εξοστρακίσει ο σύλλογος ανθοπώλων Αττικής... Που ακούστηκε ξανά συνδυασμός ηλιοτροπίου με Juliet Rose και μενεξέ με ριχόσπερμα!» Η παραγγελία εκτελέστηκε όταν του εξήγησα ότι δεν μας ενδιαφέρει να φτιάξουμε δέσμη ανθέων, αλλά δέσμη συμβόλων που παραπέμπουν στις αρετές που χαρακτηρίζουν την κα. Egon και στα συναισθήματα που εμείς τρέφουμε για αυτήν.

Είμαι βαθύτατα ευτυχής που μπορώ σήμερα να σας προσφέρω αυτή την ασυνήθιστη ανθοδέσμη εκ μέρους όλων των υποτρόφων μαζί με τις θερμότερες ευχαριστίες μας για το σημαντικό ρόλο που παίζατε στο «ευ ζην» του καθενός από εμάς. Ευχόμαστε ολόψυχα όλα τα πολύ σημαντικά (υλικά και άυλα) που προσφέρατε και ακόμα προσφέρετε με τόση αγάπη στον καθένα από εμάς χωριστά να επιστραφούν πολλαπλάσια σε εσάς και τους οικείους σας. Ευχόμαστε τέλος να είστε γερή και δυνατή και να σας έχουμε πάντα κοντά μας, αφού άνθρωποι σας εσάς κάνουν αυτόν τον κόσμο περισσότερο όμορφο και υποφερτό.

*Dr Olga Karagiorgou*